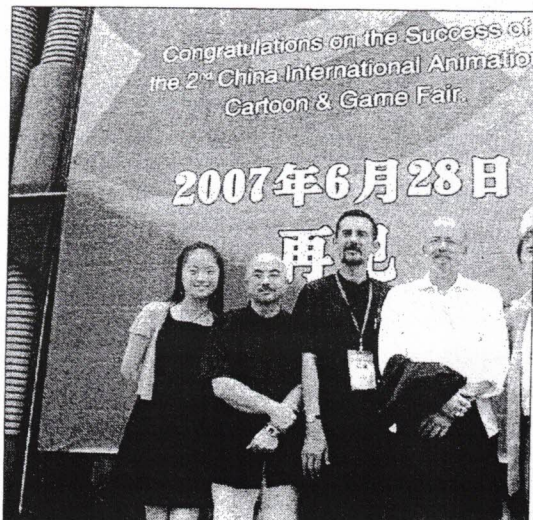


Les représentants de la BD angoumoisine en ordre dispersé à Shanghaï

Le festival de la bande dessinée de Shanghaï a accueilli une forte présence angoumoisine, de la mairie et du festival, mais divisée en deux délégations



Philippe Mottet (à droite) a visité le salon de la BD à Shanghaï. Il était notamment accompagné de Bernard Lambert de l'Atelier Sanzot - repros CL

Jérémy CHEVREUIL et Stéphane VACCHIANI

Invité à Shanghai pour le 2^e festival de la bande dessinée et de l'animation - le China International Animation, Cartoon & Game Fair- Philippe Mottet est revenu la semaine dernière. Le maire d'Angoulême a fait un bilan de cette visite comme il avait fait son déplacement: c'est-à-dire sans la présence de représentant du Festival de la bande dessinée d'Angoulême!

Pourtant, la manifestation phare angoumoisine était, elle aussi, invitée et représentée sur place. Deux délégations donc pour une seule ville et sans beaucoup d'occasions de se croiser.

Un nouvel évènement représentatif des tensions existant encore entre les deux parties (festival et mairie) mais qui ne doit pas cacher les bons résultats revendiqués par... les deux délégations.

«Nous avons avancé sur plusieurs projets qui restent à concrétiser», se réjouit Philippe Mottet, qui avait invité dans sa délégation - à défaut de gens du festival- Bernard Lambert, représentant de 16000 Images et de l'Atelier Sanzot; Jean-Philippe Martin du CNBDI (Centre national de la bande dessinée et de l'image) et Hubertus von Amelunxen, le directeur de l'EESI (Ecole européenne supérieure de l'image).

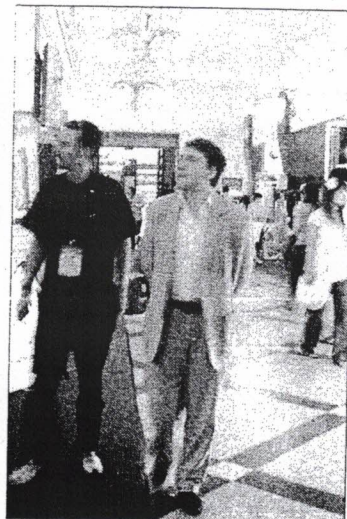
Parmi les dossiers évoqués, celui d'un partenariat entre l'EESI et une université chinoise qui serait - selon les Angoumoisins - bien engagé. Une université à Shanghai et une autre à Qufu, où va être construite une immense cité de l'image avec 20 000 étudiants, pourraient intégrer le Master de la BD dispensé à Angoulême. Une deuxième édition du festival de l'image dessinée à Pékin pourrait aussi être organisée en octobre, en partenariat avec Angoulême.

Angoulême bien repéré à Shanghaï

Parti de son côté avec Nicolas Finet, chargé de mission pour l'Asie au festival, Benoît Mouchart, directeur artistique, tire lui aussi un bilan positif de cette présence, qu'il a poursuivi via un passage à Hong-Kong (1). Le festival d'Angoulême avait au sein du festival de Shanghaï, fréquenté par 250 000 visiteurs, un stand d'une centaine de m² et présentait deux expositions.

«La direction les avait installés dans la partie "culturelle" du salon. Ils donnaient vraiment une très bonne image de la ville», salue Jean-Philippe Martin.

Engagée depuis deux ans, à l'époque de l'ancien directeur du festival d'Angoulême remercié depuis, la collaboration entre les deux manifestations devrait d'ailleurs donner lieu à



de nouveaux rendez-vous. «On aura une délégation chinoise à Angoulême en janvier. Et parmi les auteurs présents, l'un d'eux est édité par la maison angoumoisine les Editions de l'an 2» se réjouit Benoît Mouchart.

Sur place, à l'inverse, le festival devrait conseiller les Chinois sur les auteurs français à éditer dans cet immense pays. «Preuve que nous sommes identifiés comme un véritable référent» note le directeur artistique du festival au moins d'accord sur ce point avec le maire.

«Beaucoup de gens connaissent déjà Angoulême, preuve du rayonnement international de la ville grâce au Festival de la BD et au Pôle image, assure de son côté Philippe Mottet. Dommage que les deux parties ne fassent pas chemin commun en Chine. La prochaine fois peut-être puisque le festival et Shanghaï s'engagent, selon Benoît Mouchart «sur un très important projet à mener sur quatre ans». Selon ce spécialiste, les interlocuteurs chinois du Festival à Shanghai comme les Hongkongais «ont largement rappelé à quel point la production française leur apparaît comme une alternative manifeste à l'hégémonie en Chine des productions japonaises, et dans une moindre mesure américaines».

(1) Pour la première fois en janvier prochain, une exposition sur la BD à Hong Kong sera présentée à Angoulême.

Urbain

Chacun cherche sa

Il y a un peu d'émotion dans la soirée. Deux ans après la catastrophe, un sac entier de déchets de viande a été découvert. Malheureusement il n'avait pas été traité. La SPA, inquiète aussi, et la mairie ont décidé de le faire poisonner. La question reste entière. Reste à compter les félins. Ce qui est le cas pour l'ins...

spectacle

Le roi Soleil illumine le Jardin vert



Le temps d'un spectacle, vendredi soir, le Jardin vert d'Angoulême s'est transformé en jardin de la nuit. La compagnie «Arc-en-Ciel» a joué le spectacle «A l'ombre du soleil» calqué sur la comédie musicale de Kamel Ouali. Cette initiative a été appuyée par le comité des fêtes d'Angoulême. «C'est un projet d'association de danse, exploratoire. Nous leur avons proposé de tout de suite.»

«C'est une nouvelle expérience de spectacle», dit Bertrand Lecoq, responsable de la troupe. La saison sera reversée à l'association. La troupe se produira de nouveau...

mémento

loisirs

Office de tourisme. Place des Halles. Bibliothèque. Centre adulte 13h30-18h. Centrale jeunes. place Annexe Ma Campagne. Allée de St-Cybard. quai du Halage (05.45.14.18h; annexe Grande-Guerre (05.45.91.80.82). Vidéothèque (05.45.37.07.34); 14h-18h. Bibliothèque ludothèque de (05.45.25.45.61); 14h-18h. Bibliot...

