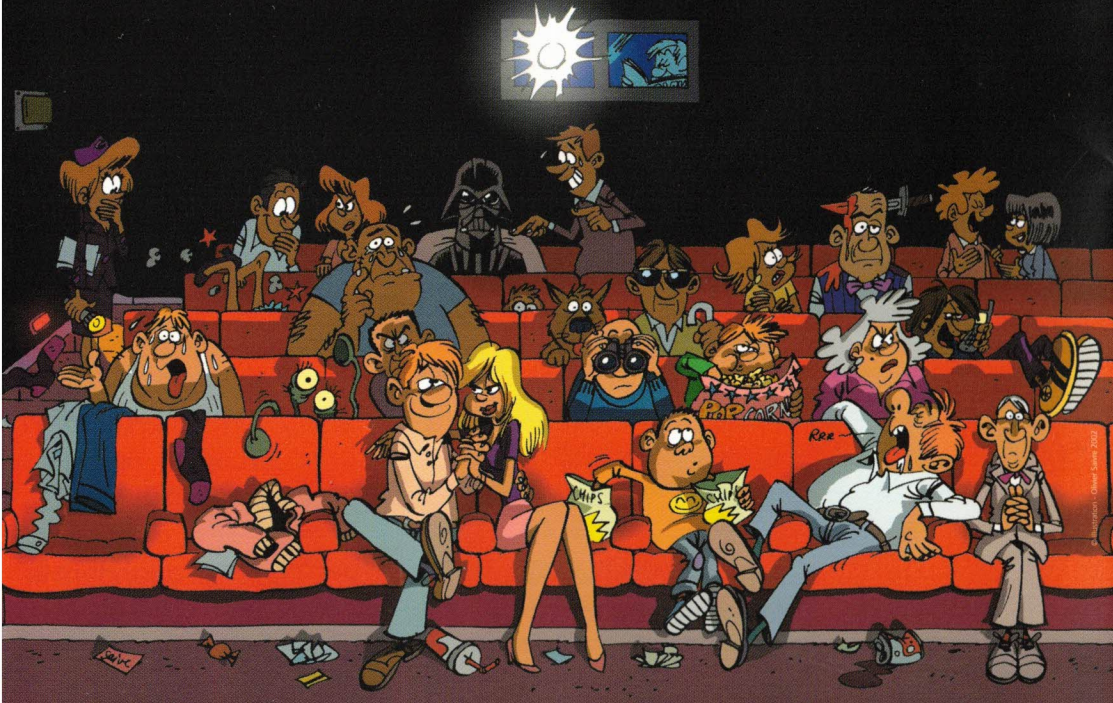


2<sup>ème</sup> édition

E.Leclerc  
présente

# La Nuit de la BD

Samedi 26 janvier 2002 de 20 h à 6 h du matin



## Espace Franquin, Angoulême

### Entrée gratuite sur invitation

Invitations (maximum 4 par personne) à retirer à partir du 24 janvier, au Forum E.Leclerc (Bulle Champ de Mars Nord), au CIJ de l'Espace Franquin, à l'accueil du festival ou sur les stands Sud-Ouest.

### Programme

**20h00 Princes et Princesses**  
un film de Michel Ocelot - 1999

**23h30 Les Maîtres du temps**  
un film de René Laloux - 1973

**03h40 Le Tombeau des Lucioles**  
un film de Isao Takahata - 1989

**22h00 Astérix et Cléopâtre**  
un film de R.Goscinny et A.Uderzo - 1968

**01h00 Mes voisins les Yamada**  
un film de Isao Takahata - 2000

**05h30 Fin de la Nuit**  
Petit-déjeuner offert

Animations toute la nuit. Nombreux albums de BD à gagner.

Salle fermée pendant les projections. La direction se réserve le droit d'entrée.



LES CENTRES E.LECLERC  
au Forum du Festival de la BD d'Angoulême  
PROGRAMME du 24 au 27 janvier 2002



## ENTRÉE LIBRE

tous les jours de 10h30 à 19h00



# Le Forum E.Leclerc : 12 débats signés BoDoi et quelques nouveautés

## Jeudi 24 janvier

14H30

### L'auteur du jour

#### Larcenet, né pour dessiner

Auteur de multiples séries en solo ou avec complètes, capable du plus drôle comme du plus noir, **Manu Larcenet** (*Les cosmonautes du futur, Soyons fous, Les Entre-Mondes, Pedro le Coati*) fait mentir les anciens qui estiment que les nouvelles générations ambinent un peu beaucoup sur leurs planches...

16H00

### Attentats : la BD sacrilège ?

En 1968, **Mézières et Christin** "cassent" Manhattan. En 2001, **Bajram** pulvérise la Grosse Pomme. Question : aujourd'hui, après les attentats du 11 septembre, peut-on encore jouer avec le feu ? En prime, le regard d'un auteur de comics.

Avec **Denis Bajram** (*Universal War one, Cryozone, Les Mémoires mortes*), **Pierre Christin** (*Valérian, Adieu rêve américain, Brandon Peterson (Mystic, Crossgen)*), etc.

17H30

### Vers des dédicaces payantes ?

Gratuites ? Payantes ? Sur vos albums persos ou sur des albums achetés uniquement sous les tentes d'Angoulême ? La polémique enfle, enfle. Elle vous passionne. Nous aussi.

Avec **David Chauvel** (*Rails, Le Poisson-clown, Ocean City*), **Claire Wendling** (*Les Lumières de l'Amalou, Aphrodite*), **Didier Crisse** (*L'Atalante, Les ailes du Phaeton, Private Ghost*) et **Yves Poinot**, Président du Festival.

Ces programmes sont donnés sous réserve et peuvent être modifiés. [www.Bodoi.com](http://www.Bodoi.com) vous tient, jour après jour, au courant des éventuels changements.

## Vendredi 25 janvier

14H30

### L'auteur du jour

#### Loisel, l'homme-orchestre

Il est le dessinateur de *La Quête de l'oiseau du temps*, l'auteur complet de *Peter Pan*, le scénariste de plusieurs nouvelles séries, un story-boarder recherché par le cinéma. Régis, tu dors quand ?

16H00

### Un cent neuf pour la BD !

Ils sont le sang neuf de la bande dessinée de demain. Angoulême consacre une exposition à 76 jeunes espoirs : " Traits Contemporains ! " parrainée par les Centres E.Leclerc. **Michel-Édouard Leclerc** et **Jean-Marc Thévenet**, Directeur du Festival, vous les présentent.

17H30

### La nouvelle vague au plus haut

Ils s'appellent **Dupuy et Berberian, Sfar, Trondheim, Blain**, etc. Ils règnent de l'Asso à Dargaud. **Hughes Dayez** vient de leur consacrer un livre, *La nouvelle Vague de la BD*. Suivez le guide. Il connaît bien son sujet. **Hughes** vous a déjà révélé les secrets du *Duel Tintin-Spirou* et des *Héritiers d'Hergé*.

Avec **Hughes Dayez**, deux auteurs dont **Sfar** (*Les Olives noires, Professeur Bell, Trolls, Donjon*) et **Guy Vidal** (directeur de la collection Poisson Pilote).

## Samedi 26 janvier

14H30

### L'auteur du jour

Le nouveau Grand Prix sur le grill

Il vient tout juste d'être élu ! Ses illustres anciens l'accueillent, lui racontent leurs meilleurs et leurs pires souvenirs de président, lui susurrent quelques conseils...

Avec le nouveau Grand Prix et **Martin Veyron, Florence Cestac, François Boucq**.

16H00

### Les scénaristes sentent-ils le pâté ?

Angoulême a donné son Grand Prix à un scénariste (**Jacques Lob** en... 1986) mais a raté **Goscinny, Charlier** et bien d'autres. Messieurs les jurés, est-ce bien raisonnable ?

Avec **Pierre Christin, Christophe Arleston** (*Lanfeust, Troll de Troy, Léo Loden*), **Thierry Cailleteau** (*Aquablue, Cryozone, Anachron*), **Jean-Charles Kraehn** (*Les Aigles décapités, Tramp, Gilles Saint André*).

17H30

### Les suites célèbres : hommage ? Racolage ?

Refaire vivre *Blake et Mortimer* ou *Barbe Rouge*, d'accord, mais pour quoi ? Des sous ? Bien sûr. Rien que des sous ? Pas sûr. On parlera sûrement aussi de plaisir. Sous l'œil critique de **Baru**, qu'il va falloir convaincre...

Avec **André Juillard** (*Blake et Mortimer*), **Marc Bourgne** (*Barbe Rouge*), **Philippe Ostermann** (Dargaud), **Baru** (*Les années Spoutnik, L'Autoroute du Soleil*).

### DU NOUVEAU sur le Forum E.Leclerc !

- Des albums signés par les auteurs présents seront offerts aux spectateurs par tirage au sort.
- Un compte-rendu de chaque débat pourra être consulté dès le lendemain matin sur le site [www.bodoi.com](http://www.bodoi.com)

Remerciements à : Canal +/- Maria Perez-Yann Barthes • Dynamic Visions/Philippe Christin • Bodoi/ Jean-Pierre Fueri

## Dimanche 27 janvier

14H30

### BD, journalisme, même combat ?

Un auteur de BD peut-il témoigner de la réalité vraie ? Faire acte de journaliste ? Certains s'y essaient. Grandeur et limite d'un genre nouveau fichtrement intéressant.

Avec **Etienne Davodeau** (*Rural*), **Marjane Satrapi** (*Persepolis*).

16H00

### " Traits contemporains ! "

Les membres d'un nouveau front popu montent à l'assaut d'une forteresse qui imposerait sa marque au festival depuis bien des lustres...

Avec **Mourad Boudjellal** (*Soleil*), un responsable Glénat, **François Pernot** (Dargaud-Lombard).

17H30

### Angoulême 2003 : évolution ou révolution ?

Pour le trentième anniversaire du festival, beaucoup de choses vont changer, y compris dans le processus d'attribution des prix, promet le patron du festival dans une interview parue dans le BoDoi de janvier. Il promet également d'en dire plus ce soir, en clôturant le 29°...

Avec **Jean-Marc Thévenet**.